

Posaunenchoralbuch zum ELKG ²			Oberstimme					
Nr.	Titel	Tonart	Komponist	Buch/Heft	Seite / Nr.	Tonart	Anzahl Ob	Anmerkungen
104	Nun jauchzt dem Herren, alle Welt	2#	Wilhelm Schmidt Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	288 288	0 0	2 1	Takte um einen 1/2 Takt verschoben / Transposition erforderlich Takte um einen 1/2 Takt verschoben / Transposition erforderlich
104 (T)	Nun jauchzt dem Herren, alle Welt [C-Dur]	0	Wilhelm Schmidt Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	288 288	0 0	2 1	Takte um einen 1/2 Takt verschoben Takte um einen 1/2 Takt verschoben
105	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	1b	Friedrich Grünke Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	155 155	1b 1b	1 1	
109	Tut mir auf die schöne Pforte	2b	Lothar Graap Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	166 166	2b 2b	1 1	
125	Allein Gott in der Höh sei Ehr	1b	Paul Eberhard Kreisel Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	179 179	1b 1b	1 1	
127	Gott in der Höh sei Preis und Ehr	1b	Reiner Gaar	Festliche Oberstimmen	180.2	1#	1	Transposition erforderlich
127 (T)	Gott in der Höh sei Preis und Ehr [G-Dur]	1#	Reiner Gaar	Festliche Oberstimmen	180.2	1#	1	
183	Großer Gott, wir loben dich	1b	Friedrich Grünke Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	331 331	1b 1b	1 1	
191	Komm, Herr, segne uns	1#	Karl-Heinz Saretzki Karl-Heinz Saretzki Reiner Gaar	CoSi 1 89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	54 170 170	1b 1# 1#	1 1 1	Transposition erforderlich Ob nicht identisch mit Cosi-Ob
193	Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott	1#	Karl-Heinz Saretzki	89 Oberstimmen zum EG	171	1#	1	
195	Wach auf, meins Herzens Schöne	1b	Antje Ney	Begleitsätze zum ELKG	92 A	1b	1	
239	Herr Jesu Christ, dein teures Blut	1b	Stefan Mey	Begleitsätze zum ELKG	51 A	1b	1	In „Begleitsätze“ sind bei Verwendung der Ob weitere Stichnoten zu spielen, diese müssten mit ergänzt werden
241	Schönster Herr Jesu [Melodie 1]	1#	Jürgen Gottmann	Begleitsätze zum ELKG	86 A	1#	1	
242	Schönster Herr Jesu [Melodie 2]	3b	Hermann Otto	Begleitsätze zum ELKG	87 A	3b	1	
242 (T)	Schönster Herr Jesu [Melodie 2 D-Dur]	2#	Hermann Otto	Begleitsätze zum ELKG	87 A	3b	1	Transposition erforderlich
255	Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen	0	Hartmut Bietz Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	460 460	0 0	1 1	
273	Lob Gott getrost mit Singen	1#	Hermann Otto	Obstimmen zum ELKG	26 A	1#	1	
273 (T)	Lob Gott getrost mit Singen [F-Dur]	1b	Hermann Otto	Obstimmen zum ELKG	26 B	1b	1	
286	In dem Herren freuet euch [Melodie 1]	1#	Hermann Otto	Singt und Spielt	77 C	1#	2	
288	Strahlen brechen viele aus einem Licht	1#	Burghard Schloemann	Rheinisches Bläserheft 2009	54	1b	1	Transposition erforderlich
297	Sonne der Gerechtigkeit	2#	Johannes H. E. Koch Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	262/263 262	2# 2#	1 1	
303	Nun komm, der Heiden Heiland	1b	Lothar Graap Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	4 4	1b 1b	1 1	Im EG Halbe am Ende der Phrasen / ELKG Viertel Im EG Halbe am Ende der Phrasen / ELKG Viertel
305	Gottes Sohn ist kommen	3b	Hermann Otto	Variate	2 A	3b	1	
309	Es kommt ein Schiff, geladen	0	Jochen A. Modeß Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	8 8	0 0	1 1	Bei SELK fehlt beim Taktwechsel der Hinweis „Punktierte Halbe = Halbe“ Obiger Hinweis fehlt auch im Heft „Festliche Oberstimmen“
311	Warum willst du draußen stehen [Melodie 1]	1b	Hermann Otto	Begleitsätze zum ELKG	95 A	1b	1	In „Begleitsätze“ sind bei Verwendung der Ob weitere Stichnoten zu spielen, diese müssten mit ergänzt werden
320/321	Tochter Zion [Satz]	3b	Rainer Selle	89 Oberstimmen zum EG	13	3b	2	
332	Vom Himmel hoch, da komm ich her	2#	Hermann Otto	Obstimmen zum ELKG	40 A	2#	1	Bei SELK muss Schlussnote eine Ganze sein (bzw. eine Fermate)
332 (T)	Vom Himmel hoch, da komm ich her [C-Dur]	0	Hermann Otto	Obstimmen zum ELKG	40 B	0	1	Bei SELK muss Schlussnote eine Ganze sein (bzw. eine Fermate)
335	Den die Hirten lobeten sehre	1b	Wilfried Krätzschar Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	29 29	1b 1b	1 3	Ob nur im 3. Teil Ob nur im 3. Teil
338	Lasst uns alle fröhlich sein	1b	Antje Ney	Begleitsätze zum ELKG	67 A	1b	1	
339/340	Es ist ein Ros entsprungen [Satz]	1b	Jochen A. Modeß Reiner Gaar Attila Kalman	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen Jauchzen Dir Ehre 3	30 30 71	1b 1b 1b	1 1 1	
346	Fröhlich soll mein Herze springen	3b	Manfred Schlenker Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	36 b 36 b	3b 3b	1 1	
346 (T)	Fröhlich soll mein Herze springen [D-Dur]	2#	Manfred Schlenker Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	36 b 36 b	3b 3b	1 1	Transposition erforderlich Transposition erforderlich
369	Wisst ihr noch, wie es geschehen	1b	Antje Ney	Begleitsätze zum ELKG	109 A	1b	1	Der zugrundeliegende Begleitsatz ist (trotz verschiedener Autorenangaben) identisch
370	Hört, der Engel helle Lieder	1b	Ingo Bredenbach	89 Oberstimmen zum EG	54	1b	1	
374	Das alte Jahr vergangen ist [Melodie 2]	1b	Jürgen Gottmann	Begleitsätze zum ELKG	11 A	1b	1	
375	Helft mir Gotts Güte preisen	1b	Hermann Otto	Begleitsätze zum ELKG	44 A	1b	1	In „Begleitsätze“ sind bei Verwendung der Ob weitere Stichnoten zu spielen, diese müssten mit ergänzt werden / Der zugrundeliegende Begleitsatz ist (trotz verschiedener Autorenangaben) identisch
380	Von guten Mächten wunderbar geborgen [Satz]	1b	Stefan Mey	Begleitsätze zum ELKG	90 A	1b	1	Wenn Ob aus „Begleitsätze“ dazu gespielt wird, muss dort die Wiederholung ausgelassen und gleich in Kasten 2 gesprungen werden
384	Das Jesulein soll doch mein Trost	1#	Hermann Otto	Begleitsätze zum ELKG	13 A	1#	1	In „Begleitsätze“ sind bei Verwendung der Ob weitere Stichnoten zu spielen, diese müssten mit ergänzt werden
440/441	Gelobt sei Gott im höchsten Thron [Satz]	2#	Jochen A. Modeß Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	103 103	0 0	1 1	Transposition erforderlich Transposition erforderlich
441 (T)	Gelobt sei Gott im höchsten Thron [Satz C-Dur]	0	Jochen A. Modeß Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	103 103	0 0	1 1	
446	Wir wollen alle fröhlich sein	3b	Hermann Otto nach Michael Praetorius	Variate Bläserklänge	82 A 67	3b 3b	1 2	Bearbeitung: Hans-Ulrich Nonnenmann
446 (T)	Wir wollen alle fröhlich sein [D-Dur]	2#	Hermann Otto nach Michael Praetorius	Variate Bläserklänge	82 A 67	3b 3b	1 2	Transposition erforderlich Bearbeitung: Hans-Ulrich Nonnenmann / Transposition erforderlich
453	Auf, auf, mein Herz, mit Freuden	2#	Johann Crüger	Lob II	88	2#	2	
455	Wach auf, mein Herz, die Nacht ist hin	2b	Hans-Hermann Kurig	Sonderdruck		2b	1	
459	Er ist erstanden, Halleluja	1b	Volker Gwinner	89 Oberstimmen zum EG	116	1b	1	
466	Christ fuhr gen Himmel	0	Ingo Bredenbach	89 Oberstimmen zum EG	120	0	1 oder 2	
477	Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist	2b	Hermann Otto	Obstimmen zum ELKG	23	2b	1	unterschiedliche Taktbezeichnungen
481	O heiliger Geist, o heiliger Gott	1#	Wilfried Krätzschar Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	131 131	1# 1#	1 1	
482	Zieh ein zu deinen Toren	1b	Hermann Otto	Obstimmen zum ELKG	50	1b	1	unterschiedliche Notenwerte Klammer 1
483	Komm, o komm, du Geist des Lebens	1b	Manfred Schlenker	Notengabe „Spielet dem Herrn“ 1995	16	1b	1	
498	Der Bräutigam wird bald rufen	1b	Stefan Mey	Begleitsätze zum ELKG	3 A	1b	1	
500	Wachet auf, ruft uns die Stimme	0	Hermann Otto Friedrich Hönsch Reiner Gaar	Variate 89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	121 A 147 147	0 0 0	1 1 1	Unterschiedliche Notenwerte in den Klammern gegenüber „Variate“
519	Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit	1b	Wilfried Krätzschar Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	502 502	1b 1b	1 1	
524	Nun freut euch, lieben Christen g'mein	1b	Jochen A. Modeß Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	341 341	1b 1b	1 1	
525	Es ist das Heil uns kommen her	2#	Wilfried Krätzschar Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	342 342	2# 2#	1 1	
527	Ein feste Burg ist unser Gott	0	Reiner Gaar	Festliche Oberstimmen	362 I	0	1	
529	Ist Gott für mich, so trete	0	Hermann Otto	Variate	250 A	0	1	In „Variate“ sind bei Verwendung der Ob weitere Stichnoten zu spielen, diese müssten mit ergänzt werden
529 (T)	Ist Gott für mich, so trete [c-dorisch]	2b	Hermann Otto	Variate	250 A	0	1	Transposition erforderlich / In „Variate“ sind bei Verwendung der Ob weitere Stichnoten zu spielen, diese müssten mit ergänzt werden

548	Wie Gott mich führt, so will ich gehn	2b	Jürgen Gottmann	Begleitsätze zum ELKG	100 A	2b	1	In „Begleitsätze“ sind bei Verwendung der Ob weitere Stichnoten zu spielen, diese müssten mit ergänzt werden
566	Ich freu mich in dem Herren	3b	Hermann Otto	Variate	49 A	3b	1	
566 (T)	Ich freu mich in dem Herren [D-Dur]	2#	Hermann Otto	Variate	49 A	3b	1	Transposition erforderlich
569	Jesus nimmt die Sünder an	1#	Otto Kaufmann	Begleitsätze zum ELKG	64 A	1#	1	
574	Weil Gott in tiefster Nacht erschienen	1b	Joachim Bergmann	Begleitsätze zum ELKG	97 A	1b	1 oder 2	Es gibt 2 Ob; die 2. Ob kann zusätzlich oder alternativ (d.h.auch allein) zur 1. Ob gespielt werden
577	Nun lob, mein Seel, den Herren	1#	Hermann Otto	Variate	188 A	1#	1	In „Variate“ sind bei Verwendung der Ob weitere Stichnoten zu spielen, diese müssten mit ergänzt werden
580	Mein Mund soll fröhlich preisen [Satz]	1b	Wilfried Krätzschar Reiner Gaar frei nach Johann Crüger	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen Jauchzen Dir Ehre 3	9 9 23	1b 1b 1b	1 1 2	Bearbeitung: Hans-Ulrich Nonnenmann
581	Ich singe dir mit Herz und Mund [Melodie 1]	1b	Hermann Otto Horst Karl Hessel Reiner Gaar	Variate 89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	231 A 324 (a) 324	1b 1b 1b	1 1 1	Stichnoten aus Variate im Schlussakkord des Satzes übernehmen
583	Du meine Seele, singe	2b	Friedrich Zipp Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	302 302	2b 2b	1 1	
585	Lobe den Herren, den mächtigen König	1#	Lothar Graap Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	316/317 317	1b 1b	1 1	Transposition erforderlich Transposition erforderlich
585 (T)	Lobe den Herren, den mächtigen König [F-Dur]	1b	Lothar Graap Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	316/317 317	1b 1b	1 1	
587	Wunderbarer König	1#	Gustav Gunsenheimer Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	327 327	1b 1b	1 1	Transposition erforderlich Transposition erforderlich
588	Dir, dir, o Höchster, will ich singen	2b	Hermann Otto	Variate	237 A	1#	1	
589	O dass ich tausend Zungen hätte	1b	Hermann Otto	Variate	238 A	1b	1	In „Variate“ sind bei Verwendung der Ob weitere Stichnoten zu spielen, diese müssten mit ergänzt werden
590	Lobe den Herren, o meine Seele	1#	Ingo Bredenbach Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	303 303	1# 1#	1 1	Oberstimme Schluss 1
593	Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen	1b	Lionel Haas	Gloria 2002	14	3b	1	Transposition erforderlich / In „Gloria“ mit Wiederholung und Kasten 1/2, Wh. streichen und nur Kasten 2 spielen
596	Laudate omnes gentes	3b	Jacques Berthier	Bläserklänge	88	3b	3 Trp + 2 Pos	Es handelt sich eher um zusätzliche Solostimmen denn eigentliche Oberstimmen, sie können nach belieben zum Satz dazu gespielt werden
604	Nun lasst uns Gott dem Herren [Satz]	3#	Hermann Otto Lothar Graap Reiner Gaar nach Johann Crüger	Variate 89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen Bläserklänge	227 A 320 320 106	1# 1# 1# 1b	1 1 1 2	Transposition erforderlich / In „Variate“ sind bei Verwendung der Ob weitere Stichnoten zu spielen, diese müssten mit ergänzt werden / Bei SELK muss Schlussnote eine Ganze bzw. eine Fermate sein Transposition erforderlich Transposition erforderlich Bearbeitung: Hans-Ulrich Nonnenmann / Transposition erforderlich
604 (T)	Nun lasst uns Gott dem Herren [Satz G-Dur]	1#	Hermann Otto Lothar Graap Reiner Gaar nach Johann Crüger	Variate 89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen Bläserklänge	227 A 320 320 106	1# 1# 1# 1b	1 1 1 2	In „Variate“ sind bei Verwendung der Ob weitere Stichnoten zu spielen, diese müssten mit ergänzt werden / Bei SELK muss Schlussnote eine Ganze bzw. eine Fermate sein Bearbeitung: Hans-Ulrich Nonnenmann / Transposition erforderlich
605	Nun danket all und bringet Ehr	1b	Reiner Gaar	Festliche Oberstimmen	322	1b	1	
613	Wenn wir in höchsten Nöten sein	1#	Hermann Otto	Variate	282 A	1#	1	An Ende der 2. Choralzeile unterschiedliche Notenwerte (Ganze - Halbe) / In „Variate“ sind bei Verwendung der Ob weitere Stichnoten zu spielen, diese müssten mit ergänzt werden
630	Von Gott will ich nicht lassen [Melodie 1]	1b	Friedrich Gründe	89 Oberstimmen zum EG	365	1b	1	
633	Wohl denen, die da wandeln [Satz]	1#	Lothar Graap Reiner Gaar Thomas Albus	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen Bläsermusik 2005	295 295 86	1# 1# 1b	1 1 1	Transposition erforderlich
638	Alles ist an Gottes Segen	1b	Hermann Otto Friedrich Grünke Reiner Gaar	Variate 89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	300 A 352 352	1b 1b 1b	1 1 1	In „Variate“ sind bei Verwendung der Ob weitere Stichnoten zu spielen, diese müssten mit ergänzt werden
640	Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren	1#	Jochen A. Modeß Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	294 294	1# 1#	1 1	Im EG sind halbe Pausen zwischen den Phrasen Im EG sind halbe Pausen zwischen den Phrasen
647	Such, wer da will, ein ander Ziel	2#	Horst Karl Hessel	89 Oberstimmen zum EG	346	2#	1	
650	Meinen Jesus lass ich nicht	1b	Hermann Otto Rolf Schweizer	Variate 89 Oberstimmen zum EG	251 A 402	1b 1b	1 1	In „Variate“ sind bei Verwendung der Ob weitere Stichnoten zu spielen, diese müssten mit ergänzt werden
658	Bei dir, Jesu, will ich bleiben	1#	Hermann Otto	Variate	217 A	1#	1	
667	Wach auf, wach auf, du deutsches Land	0	Friedrich Hönsch	89 Oberstimmen zum EG	145	0	1	
680	All Morgen ist ganz frisch und neu	0	Jochen A. Modeß Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	440 440	0 0	1 1	
682	Die helle Sonn leucht jetzt herfür	2#	Hartmut Bietz Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	437 437	0 0	1 1	Transposition erforderlich Transposition erforderlich
683	O Christe, Morgensterne	1b	Horst Karl Hessel	89 Oberstimmen zum EG	158	1b	1	
684	Aus meines Herzens Grunde	1#	Hermann Otto	Variate	341 A	1b	1	Akkorde v. Haltetönen unterschiedlich, Ob kann aber verwendet werden / Transposition erforderlich
684 (T)	Aus meines Herzens Grunde [F-Dur]	1b	Hermann Otto	Variate	341 A	1b	1	Akkorde v. Haltetönen unterschiedlich, Ob kann aber verwendet werden
688	Lobet den Herren, alle die ihn ehren [Satz]	0	Hermann Otto Horst Karl Hessel Reiner Gaar nach Johann Crüger nach Johann Crüger	Variate 89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen Bläserklänge Bläsermusik 2005	347 A 447 447 135 92	0 0 0 0 0	1 1 1 1 2	Unterschiedliche Taktbezeichnung und vorletzter Takt unterschiedliche Rhythmen A+T / Ob kann jedoch verwendet werden / 3. Takt, Zählzeit 4 muss fis sein (gilt auch für Alt, Schreibfehler im Chb!) kleine Abweichung zum EG im vorletzten Takt in A+T (ggf. Oberstimme Halbe C statt Viertel, kann aber auch so verwendet werden) kleine Abweichung zum EG im vorletzten Takt in A+T Bearbeitung 1 Ob: Hans-Ulrich Nonnenmann / kleine Abweichung zum EG im vorletzten Takt in A+T / 3. Takt, Zählzeit 4 muss fis sein (gilt auch für Alt, Schreibfehler im Chb!) Bearbeitung 2 Ob: Hans-Ulrich Nonnenmann / kleine Abweichung zum EG im vorletzten Takt in A+T / 3. Takt, Zählzeit 4 muss fis sein (gilt auch für Alt, Schreibfehler im Chb!)
691	Die güldne Sonne voll Freud und Wonne	1b	Gustav Gunsenheimer Reiner Gaar nach Johann Georg Ebeling	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen Bläserklänge	449 449 136	1b 1b 1b	1 1 2	Bearbeitung: Hans-Ulrich Nonnenmann
694	Er weckt mich alle Morgen	1#	Johannes H. E. Koch Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	452 452	1# 1#	1 1	
703	Werde munter, mein Gemüte	1b	Gustav Gunsenheimer	89 Oberstimmen zum EG	475	3b	1	Transposition erforderlich
703 (T)	Werde munter, mein Gemüte [Es-Dur]	3b	Gustav Gunsenheimer	89 Oberstimmen zum EG	475	3b	1	
704	Nun ruhen alle Wälder	1b	Hermann Otto Christian Schaefer	Variate Töne der Hoffnung 6	312 A 55	1b 1b	1 1	In „Variate“ sind bei Verwendung der Ob weitere Stichnoten zu spielen, diese müssten mit ergänzt werden
708/709	Der Mond ist aufgegangen [Satz]	1b	Ingo Bredenbach	Bläsermusik 2009	95	1#	1	
742	Freuet euch der schönen Erde	1#	Hartmut Bietz	89 Oberstimmen zum EG	510	1#	1	
743/744	Auf, Seele, Gott zu loben [Satz]	1#	Traugott Fünfgeld	Töne der Hoffnung 7	70	1#	2	
770	Erd und Himmel sollen singen	1b	Paul Ernst Ruppel	89 Oberstimmen zum EG	499	1b	1	
778	So nimm denn meine Hände	0	Anlje Ney	Begleitsätze zum ELKG	88 A	2#	1	Transposition erforderlich / In „Begleitsätze“ sind bei Verwendung der Ob weitere Stichnoten zu spielen, diese müssten mit ergänzt werden
779	Nun sich das Herz von allem löste	1#	Reiner Gaar	Festliche Oberstimmen	255	1#	1	im EG halbe Pausen zwischen den Phrasen
780	Bleib bei mir, Herr	3b	Hartmut Bietz	89 Oberstimmen zum EG	488	3b	1	
781	Ja, ich will euch tragen	1b	Jürgen Gottmann	Begleitsätze zum ELKG	60 A	1b	2	Anmerkung in Begleitsätze: Die Oberstimme II soll nicht ohne die Oberstimme I gespielt werden
792	Jerusalem, du hochgebaute Stadt	2#	Hartmut Bietz	89 Oberstimmen zum EG	150	0	1	Transposition erforderlich
792 (T)	Jerusalem, du hochgebaute Stadt [C-Dur]	0	Hartmut Bietz	89 Oberstimmen zum EG	150	0	1	
794	Jesus, meine Zuversicht	0	Jochen A. Modeß Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	526 I 526 I	2b 2b	1 1	Transposition erforderlich Transposition erforderlich
794 (T)	Jesus, meine Zuversicht [B-Dur]	2b	Jochen A. Modeß Reiner Gaar	89 Oberstimmen zum EG Festliche Oberstimmen	526 I 526 I	2b 2b	1 1	