

# Choräle und freie Stücke zu zweit oder zu dritt – Literatur für kleine Besetzungen

## Vorwort

Bei den Vorbereitungen für den Blechbläser-Workshop, welcher traditionell im Rahmen der Chorvertreterversammlung stattfindet, kam im Kirchenmusikalischen Arbeitskreis Süd (KAS) die Idee auf, dieses Jahr (Sonntag, den 01. April 2023 in Frankfurt) etwas für das Musizieren in kleinen Besetzungen anzubieten.

So war der Titel „Choräle zu zweit oder zu dritt – Literatur für kleine Besetzungen“ entstanden. Es ist uns als KAS ein Anliegen, praktische Hilfestellungen und Literaturempfehlungen für das Musizieren in kleinen Besetzungen – in welcher Zusammensetzung auch immer – mit auf den Weg zu geben, die gleich ausprobiert und geübt werden sollen. Dafür konnte als Dozent Martin Herrmann gewonnen werden.

Selbstverständlich ist dieser Workshop auch etwas für Mitglieder und Chorleiter „klassischer“ Posaunenchorde gedacht, denn auch hier gibt es mit Sicherheit immer wieder Anlässe, in kleiner Besetzung beispielsweise einzelne Strophen solistisch zu musizieren. Auch für das gemeinsame Musizieren von Schüler und Lehrer eignen sich viele dieser Sätze.

Anmerkungen:

- 1.) Da das Abtippen der zahlreichen Links mit hohem Aufwand verbunden ist, wird dieses Dokument den Teilnehmern auch digital (beispielsweise per E-Mail) zur Verfügung gestellt.
- 2.) Für die Inhalte der externen Links sind die jeweiligen Anbieter oder Betreiber (Urheber) der Seiten verantwortlich!<sup>1</sup>
- 3.) Falls die Sätze nicht in der gewünschten Tonart vorliegen, lassen sich diese beispielsweise mit dem kostenlosen Notensatzprogramm „MuseScore“ abschreiben und transponieren:  
<https://musescore.org/de>

Viel Freude beim Musizieren!

*Soli Deo Gloria!*

Frankfurt am Main im April 2023,

Bernhard Daniel Schütze ([bd.schuetze@kirchenmusik-selk-sued.de](mailto:bd.schuetze@kirchenmusik-selk-sued.de)),  
Posaunenchordelegierter für den Kirchenbezirk Hessen Nord

Steffen Ahlers ([steffenahlers@gmx.de](mailto:steffenahlers@gmx.de)),  
Posaunenchordelegierter für den Kirchenbezirk Hessen Süd

Henrik Ahlers ([h.ahlers@kirchenmusik-selk-sued.de](mailto:h.ahlers@kirchenmusik-selk-sued.de)),  
Posaunenchordelegierter für den Kirchenbezirk Süddeutschland

---

<sup>1</sup> Haftungsbeschränkung für externe Links: Unser Dokument enthält Links auf externe Webseiten Dritter. Auf die Inhalte dieser direkt oder indirekt verlinkten Webseiten haben wir keinen Einfluss. Daher können wir für die „externen Links“ auch keine Gewähr auf Richtigkeit der Inhalte übernehmen. Für die Inhalte der externen Links sind die jeweiligen Anbieter oder Betreiber (Urheber) der Seiten verantwortlich. Die externen Links wurden zum Zeitpunkt der Linksetzung auf eventuelle Rechtsverstöße überprüft und waren im Zeitpunkt der Linksetzung frei von rechtswidrigen Inhalten. Eine ständige inhaltliche Überprüfung der externen Links ist ohne konkrete Anhaltspunkte einer Rechtsverletzung nicht möglich.

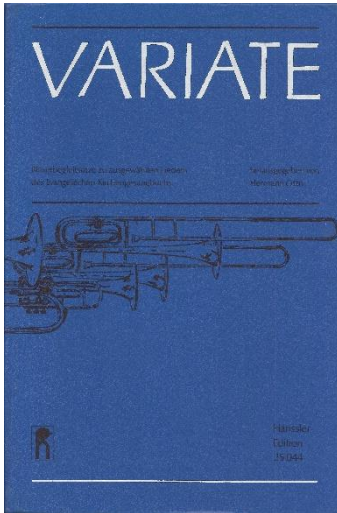
## Inhaltsverzeichnis



1	SELK-Literatur .....	3
1.1	„Variate“ .....	3
1.2	„Begleitsätze für Bläser & Orgel zum ELKG“ .....	3
2	Online-Literatur – kostenfrei zugänglich als Download.....	4
2.1	„Noten@home“ von der Posaunenarbeit im EJW .....	4
2.2	„Choräle zu zweit oder alleine“ von Traugott Fünfgeld.....	5
3	Auswahl an Literatur für kleine Besetzungen .....	6
3.1	„Dresdner Trompetenbuch“ .....	6
3.2	„Dresdner Posaunenbuch“ .....	6
3.3	„Dresdner Duobuch“ .....	7
3.4	„Noten für zwei“ .....	8
3.5	„Johannes Kuhlo Duettbuch“ .....	9
3.6	„Choräle zu zweit oder alleine“ .....	10
3.7	„Trios 2 x 3 = 1“ .....	11
3.8	„Choräle für DREI“ .....	12
3.9	„Hohes Blech“ .....	12
3.10	„Tiefes Blech“.....	13
3.11	„Unterstimmen-Sätze zum EG“ .....	14
3.12	„Das Tiefblechheft“ .....	14
3.13	„Bläser-Begleitsätze für tiefe Stimmen“ .....	15
3.14	„Musik für vier Posaunen“ .....	15

## 1 SELK-Literatur

Vielen sicherlich bekannte und wahrscheinlich auch schon verwendete Posaunenchorliteratur in der SELK, in welcher sich auch Choralsätze für kleine Besetzungen befinden.

### 1.1 „Variate“



Besetzung: 0 – 3  / 0 – 3 

Herausgeber: Hermann Otto

Umfang: 170 Seiten, u.a. jeweils 54 zwei- und dreistimmige Choralsätze



Verlag: Hänssler-Verlag

Bestellnummer: HE 25.044

Die jeweils 52 B-Sätze sind zweistimmig und die C-Sätze dreistimmig ausgeführt. Dabei ist die Verteilung der Stimmen im Violin- und Bassschlüssel sehr unterschiedlich. Teilweise gibt es für einen Satz auch unterschiedliche Ausführungsmöglichkeiten wie beispielsweise beide Stimmen mit hohen Instrumenten, beide Stimmen mit tiefen Instrumenten und auch eine Stimme mit hohen und eine Stimme mit tiefen Instrumenten.

### 1.2 „Begleitsätze für Bläser & Orgel zum ELKG“



Besetzung: 2x  / 1x 

Herausgeber: Amt für Kirchenmusik der SELK

Umfang: 234 Seiten, u.a. 112 dreistimmige Choralsätze

Für 112 Melodien des alten ELKG befinden sich hier dreistimmige B-Sätze, die zwar ursprünglich für die Orgel gedacht sind aber durchaus auch als Trio musizierbar sind.

## 2 Online-Literatur – kostenfrei zugänglich als Download

Hier findet ihr einige Links, wo Noten für kleine Besetzungen kostenfrei heruntergeladen werden können.

### 2.1 „Noten@home“ von der Posaunenarbeit im EJW

Mit Beginn der Corona-Pandemie hat auch das Team der EJW-Posaunenarbeit fortlaufend Literatur für das Musizieren alleine, zu zweit und zu dritt online veröffentlicht und kostenfrei zur Verfügung gestellt. Darüber hinaus sind auch jeweils Noten mit unterschiedlichen Transpositionen verfügbar (z.B. für Trompete in B).



Posaunenarbeit

 ejw

<https://www.ejwue.de/arbeitsbereiche/posaunen/posaunenchorhome/>

#### **Adventslieder für zu zweit (Duette) und für kleine Besetzung (Duette/Terzette)**

<https://www.ejwue.de/fileadmin/posaunen/upload/pc%40home/Noten/2020-11-pos-%40home-musizieren-im-advent-duette.pdf>

<https://www.ejwue.de/fileadmin/posaunen/upload/pc%40home/Noten/2020-11-pos-%40home-musizieren-im-advent-kleine-besetzung.pdf>

#### **Geistliche und volkstümliche Weihnachtslieder (Duette)**

<https://www.ejwue.de/fileadmin/posaunen/upload/pc%40home/Noten/2020-12-pos-%40home-weihnachtslieder-duette.pdf>

<https://www.ejwue.de/fileadmin/posaunen/upload/pc%40home/Noten/2020-12-pos-%40home-volkstuemliche-weihnachtslieder-duette.pdf>

#### **Osterlieder (Duette)**

<https://www.ejwue.de/fileadmin/posaunen/upload/pc%40home/Noten/2020-04-pos-%40home-musizieren-ostern-zu-zweit.pdf>

#### **Lieder zum Ende des Kirchenjahres (Duette/Terzette)**

[https://www.ejwue.de/fileadmin/posaunen/upload/pc%40home/Noten/2020-11-pos-%40home\\_musizieren-ende-kirchenjahr.pdf](https://www.ejwue.de/fileadmin/posaunen/upload/pc%40home/Noten/2020-11-pos-%40home_musizieren-ende-kirchenjahr.pdf)

#### **Loblieder 1 und 2 (Duette)**

<https://www.ejwue.de/fileadmin/posaunen/upload/pc%40home/Noten/2020-04-pos-%40home-loblied-duette.pdf>

<https://www.ejwue.de/fileadmin/posaunen/upload/pc%40home/Noten/2020-05-pos-%40home-loblied-duette-2.pdf>

#### **Fanfaren alter Meister (Duette)**

<https://www.ejwue.de/fileadmin/posaunen/upload/pc%40home/Noten/2021-02-pos-%40home-fanfaren-alter-meister-duette.pdf>

#### **Bach-Choräle (Duette)**

<https://www.ejwue.de/fileadmin/posaunen/upload/pc%40home/Noten/2021-01-pos-%40home-bachchoraele-duette.pdf>

#### **Europahymne – Freude schöner Götterfunken (Duett)**

<https://www.ejwue.de/fileadmin/posaunen/upload/pc%40home/Noten/2020-04-pos-%40home-europahymne.pdf>

## 2.2 „Choräle zu zweit oder alleine“ von Traugott Fünfgeld

Traugott Fünfgeld gab den Posaunenchorbläsern in der vom Corona-Virus mit Ausgangs- und Kontaktbeschränkungen beherrschten Zeit einige zweistimmige Choralsätze an die Hand, die es ermöglichen sollten, zu zweit oder alleine, für andere aber auch für sich selbst zu spielen. Diese sind kostenfrei online abrufbar. Des Weiteren sind diese Stücke auch als Heft erschienen (vgl. Kapitel 3.6 „Choräle zu zweit oder alleine“).



<https://toene-des-friedens.de/choraele-zu-zweit-oder-alleine/>

Die Sätze stehen jeweils in mehreren Tonarten, damit die Melodien auch für Alt- und Bassbläser gut spielbar sind. Es sind auch jeweils Noten mit unterschiedlichen Transpositionen verfügbar (z.B. für Trompete in B).

### 1. Heft:

<http://toene-des-friedens.de/wp-content/uploads/2020/03/Choräle-zu-zweit-oder-alleine-01.pdf>

### 2. Heft: Osterchoräle

<http://toene-des-friedens.de/wp-content/uploads/2020/04/Choräle-zu-zweit-oder-alleine-02-Ostern-in-C.pdf>

### 3. Heft: Pfingst-, Morgen- und Frühlingschoräle

<http://toene-des-friedens.de/wp-content/uploads/2020/05/Choräle-zu-zweit-oder-alleine-03-in-C.pdf>

### 4. Heft: Advents- und Weihnachtschoräle

<http://toene-des-friedens.de/wp-content/uploads/2020/11/Choraele-zu-zweit-oder-alleine-04-Advent-Weihnachten-19-in-C.pdf>

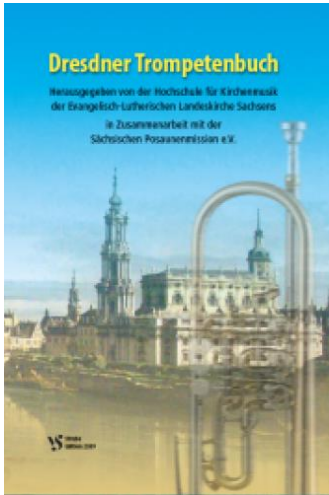
### „O, du fröhliche“ in mehreren Transpositionen


<http://toene-des-friedens.de/wp-content/uploads/2020/12/O-du-froehliche---mehrere-Transpositionen.pdf>

### 3 Auswahl an Literatur für kleine Besetzungen

Im nachfolgenden sollen hier eine Auswahl an Notenheften und -büchern aufgeführt werden, die für kleine Besetzungen komponierte oder arrangierte Choräle sowie auch freie Bläserstücke enthalten.

#### 3.1 „Dresdner Trompetenbuch“



Besetzung: 2x 

Herausgeber: Hochschule für Kirchenmusik der Ev.-Luth. Landeskirche in Sachsen in Zusammenarbeit mit der Sächsischen Posaunenmission

Umfang: 40 Seiten, 101 Choralsätze

Verlag: Strube Verlag

Bestellnummer: VS 2389

Preis: 8,00 €

Inhaltsverzeichnis: [https://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/l2389.pdf](https://www.strube.de/uploads/tx_eshop/l2389.pdf)

Notenbeispiele:

[https://www.stretta-music.com/media/images/814/630814\\_detail-01.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/814/630814_detail-01.jpg)

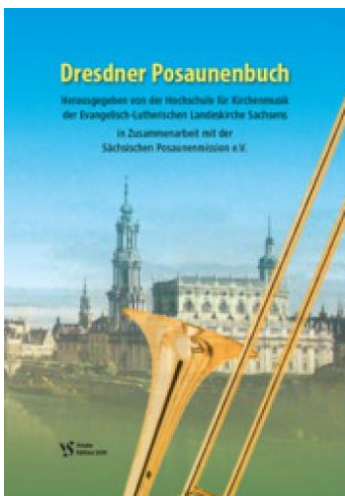
[https://www.stretta-music.com/media/images/814/630814\\_detail-02.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/814/630814_detail-02.jpg)


[https://www.stretta-music.com/media/images/814/630814\\_detail-03.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/814/630814_detail-03.jpg)

Eine Stimme entspricht in der Regel der im „Evangelischen Gesangbuch“ abgedruckten Melodie, wobei mitunter Taktstriche ergänzt oder Tonarten verändert wurden. Der Schwierigkeitsgrad der neu hinzukomponierten Stimme ist sehr unterschiedlich, sowohl hinsichtlich des Tonumfangs als auch hinsichtlich der sonstigen musikalischen und technischen Anforderungen. Es gibt aber eine ganze Reihe von Sätzen, die auch für die Anfängerausbildung geeignet sind.

Das Heft ist auch als Ausgabe für Trompeten in B erhältlich (Bestellnummer: VS 2389/b).

#### 3.2 „Dresdner Posaunenbuch“



Besetzung: 2x 

Herausgeber: Hochschule für Kirchenmusik der Ev.-Luth. Landeskirche in Sachsen in Zusammenarbeit mit der Sächsischen Posaunenmission

Umfang: 36 Seiten, 90 Choralsätze

Verlag: Strube Verlag

Bestellnummer: VS 2439

Preis: 8,00 €

Inhaltsverzeichnis: [https://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/l2439.pdf](https://www.strube.de/uploads/tx_eshop/l2439.pdf)

Notenbeispiele:

[https://www.stretta-music.com/media/images/783/673783\\_detail-02.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/783/673783_detail-02.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/783/673783\\_detail-03.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/783/673783_detail-03.jpg)

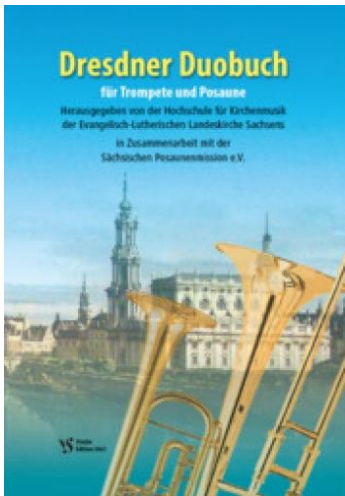
[https://www.stretta-music.com/media/images/783/673783\\_detail-04.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/783/673783_detail-04.jpg)





Nach dem großen Erfolg des „Dresdner Trompetenbuches“ (Kap. 3.1) haben sich die Herausgeber zu einem ganz ähnlich konzipierten „Dresdner Posaunenbuch“ entschieden.

Eine Stimme entspricht in der Regel der im „Evangelischen Gesangbuch“ abgedruckten Melodie, wobei mitunter Taktstriche ergänzt oder Tonarten verändert wurden. Der Schwierigkeitsgrad der neu hinzukomponierten Stimme ist sehr unterschiedlich, sowohl hinsichtlich des Tonumfanges als auch hinsichtlich der sonstigen musikalischen und technischen Anforderungen. Es gibt aber eine ganze Reihe von Sätzen, die auch für die Anfängerausbildung an Musikschulen oder in Posaunenchoren im Einzel- und Kleingruppenunterricht geeignet sind.

### 3.3 „Dresdner Duobuch“



Besetzung: 1x  / 1x 

Herausgeber: Hochschule für Kirchenmusik der Ev.-Luth. Landeskirche in Sachsen in Zusammenarbeit mit der Sächsischen Posaunenmission

Umfang: 92 Seiten, 92 Choralsätze

Verlag: Strube Verlag

Bestellnummer: VS 2463

Preis: 15,00 €

Inhaltsverzeichnis: [https://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/l2463.pdf](https://www.strube.de/uploads/tx_eshop/l2463.pdf)

Notenbeispiele: [https://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/N2463.pdf](https://www.strube.de/uploads/tx_eshop/N2463.pdf)


Nach dem Erfolg des „Dresdner Trompetenbuches“ (Kap. 3.1) und des „Dresdner Posaunenbuches“ (Kap. 3.2) wurde der Wunsch nach einem weiteren Band für gemischte Besetzung – Trompete und Posaune – gefolgt zur Komplettierung der Dresdner Bläserbücher.

Eine Stimme entspricht in der Regel der im „Evangelischen Gesangbuch“ abgedruckten Melodie, wobei mitunter Taktstriche und Atemzeichen ergänzt oder Tonarten verändert wurden. Teilweise wird der Cantus firmus auch auf die beiden Stimmen verteilt. Der Schwierigkeitsgrad der neu hinzukomponierten Stimme ist sehr unterschiedlich, sowohl hinsichtlich des Tonumfanges als auch hinsichtlich der sonstigen musikalischen und technischen Anforderungen. Es gibt aber eine ganze Reihe von Sätzen, die auch für die Anfängerausbildung geeignet sind.

Eingesetzt werden können die Sätze zum Beispiel immer dann, wenn ein Trompeter einen Posaunenschüler bzw. ein Posaunist einen Trompetenschüler unterrichtet, aber auch, wenn die vorhandene Posaunenchorbesetzung ein vierstimmiges Musizieren nicht zulässt. Viele Sätze eignen sich auch für das Musizieren im Gottesdienst, z. B. als Choralvorspiele.

### 3.4 „Noten für zwei“



Besetzung: 2x 

Herausgeber: Posaunenwerk der EKM

Umfang: 120 Seiten, 68 Choralsätze mit Intonationen, 7 Volkslieder und 10 Spielstücke

Verlag: Fischers Musik-Bibliothek

Bestellnummer: 054 a (Ausgabe für Trompeten)

Preis: 9,00 €

Inhaltsverzeichnis: [https://1a-  
posaunenchor.de/index.php?route=product/product&product\\_id=4542](https://1a-posaunenchor.de/index.php?route=product/product&product_id=4542)

Notenbeispiele:

[https://1a-posaunenchor.de/image/cache/catalog/1a-  
Posaunenchor/054a\\_Noten\\_fuer\\_zwei\\_in\\_C\\_Seite\\_010-500x500.jpg](https://1a-posaunenchor.de/image/cache/catalog/1a-Posaunenchor/054a_Noten_fuer_zwei_in_C_Seite_010-500x500.jpg)

[https://1a-posaunenchor.de/image/cache/catalog/1a-  
Posaunenchor/054a\\_Noten\\_fuer\\_zwei\\_in\\_C\\_Seite\\_034-500x500.jpg](https://1a-posaunenchor.de/image/cache/catalog/1a-Posaunenchor/054a_Noten_fuer_zwei_in_C_Seite_034-500x500.jpg)

[https://1a-posaunenchor.de/image/cache/catalog/1a-  
Posaunenchor/054a\\_Noten\\_fuer\\_zwei\\_in\\_C\\_Seite\\_059-500x500.jpg](https://1a-posaunenchor.de/image/cache/catalog/1a-Posaunenchor/054a_Noten_fuer_zwei_in_C_Seite_059-500x500.jpg)

[https://1a-posaunenchor.de/image/cache/catalog/1a-  
Posaunenchor/054a\\_Noten\\_fuer\\_zwei\\_in\\_C\\_Seite\\_064-500x500.jpg](https://1a-posaunenchor.de/image/cache/catalog/1a-Posaunenchor/054a_Noten_fuer_zwei_in_C_Seite_064-500x500.jpg)

[https://1a-posaunenchor.de/image/cache/catalog/1a-  
Posaunenchor/054a\\_Noten\\_fuer\\_zwei\\_in\\_C\\_Seite\\_068-500x500.jpg](https://1a-posaunenchor.de/image/cache/catalog/1a-Posaunenchor/054a_Noten_fuer_zwei_in_C_Seite_068-500x500.jpg)

[https://1a-posaunenchor.de/image/cache/catalog/1a-  
Posaunenchor/054a\\_Noten\\_fuer\\_zwei\\_in\\_C\\_Seite\\_080-500x500.jpg](https://1a-posaunenchor.de/image/cache/catalog/1a-Posaunenchor/054a_Noten_fuer_zwei_in_C_Seite_080-500x500.jpg)



Besetzung: 2x 

Herausgeber: Posaunenwerk der EKM

Umfang: 120 Seiten, 68 Choralsätze mit Intonationen, 7 Volkslieder und 10 Spielstücke

Verlag: Fischers Musik-Bibliothek

Bestellnummer: 054 c (Ausgaben für Posaunen)

Preis: 9,00 €

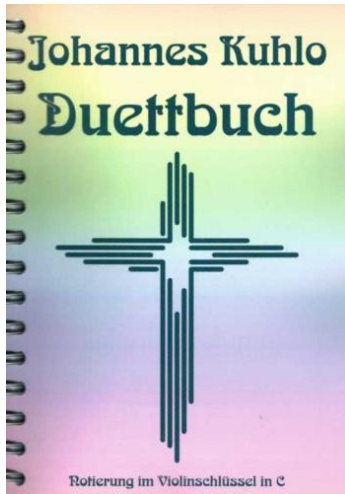
Inhaltsverzeichnis: [https://1a-  
posaunenchor.de/index.php?route=product/product&product\\_id=4542](https://1a-posaunenchor.de/index.php?route=product/product&product_id=4542)


So ist das manchmal auch mit Sätzen, die vor Ort für den Gebrauch entstehen. Sie werden genutzt, sie glänzen kurz, aber dann verschwinden sie ebenso schnell wieder im Ordner bis sie eventuell wieder gebraucht werden. Das gilt besonders, wenn es um kleine, beinahe unscheinbare Sätze für kleine und kleinste Besetzungen geht. Doch, was da meist im Verborgenen schlummert, ist eine große Sammlung wundervoller Perlen. Ihre Schönheit und ihr Reiz liegt in der klaren Durchsichtigkeit im Klang, ebenso wie im praktischen Nutzen für kleine und kleinste Besetzungen.

Das Trompeten-Heft ist auch als Ausgabe in B erhältlich (Bestellnummer: 054 b).



### 3.5 „Johannes Kuhlo Duettbuch“



Besetzung: 2x 

Herausgeber: Johannes Kuhlo

Umfang: 195 Seiten, 284 Choräle und Volkslieder

Verlag: Fischers Musik-Bibliothek

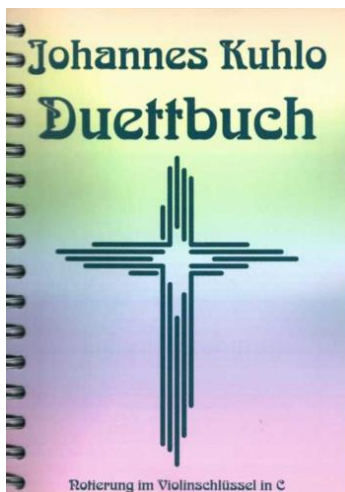
Bestellnummer: nsf-041 (Ausgabe für Trompeten)

Preis: 12,85 €

Inhaltsverzeichnis: [https://www.1a-  
posaunenchor.de/txt\\_Daten\\_2/Inhalt\\_Kuhlo\\_Duettbuch.pdf](https://www.1a-posaunenchor.de/txt_Daten_2/Inhalt_Kuhlo_Duettbuch.pdf)

Notenbeispiele:

[https://1a-posaunenchor.de/image/cache/catalog/06\\_Noten/  
01\\_Fuer\\_Posaunenchor/\\_hoch\\_Seite\\_3-500x500.jpg](https://1a-posaunenchor.de/image/cache/catalog/06_Noten/01_Fuer_Posaunenchor/_hoch_Seite_3-500x500.jpg)



Besetzung: 2x 

Herausgeber: Johannes Kuhlo

Umfang: 195 Seiten, 284 Choräle und Volkslieder

Verlag: Fischers Musik-Bibliothek

Bestellnummer: nsf-041 (Ausgabe für Posaunen)

Preis: 12,85 €

Inhaltsverzeichnis: [https://www.1a-  
posaunenchor.de/txt\\_Daten\\_2/Inhalt\\_Kuhlo\\_Duettbuch.pdf](https://www.1a-posaunenchor.de/txt_Daten_2/Inhalt_Kuhlo_Duettbuch.pdf)

Notenbeispiele:

[https://1a-posaunenchor.de/image/cache/catalog/06\\_Noten/  
01\\_Fuer\\_Posaunenchor/\\_tief\\_Seite\\_3-500x500.jpg](https://1a-posaunenchor.de/image/cache/catalog/06_Noten/01_Fuer_Posaunenchor/_tief_Seite_3-500x500.jpg)

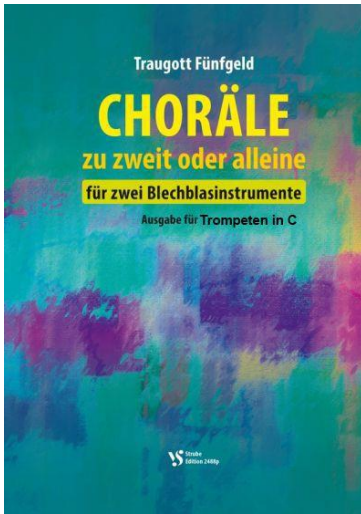
Diese neue Ausgabe des Duettbuchs von Johannes Kuhlo enthält 284 Duette.


Herausgegeben wurde diese Ausgabe, da es immer wieder vorkommt, dass kleinere Posaunenchöre oft nicht einsatzfähig sind, weil nur zwei oder drei Bläser da sind. Um ihnen doch Notenmaterial für einen Bläserinsatz an die Hand zu geben, welches genau für diese Minibesetzungen gedacht ist, wurde dieses Buch neu aufgelegt.

Um es in allen erdenklichen Besetzungen spielen zu können sind drei verschiedene Ausgaben erstellt worden. Zwei Ausgaben im Violinschlüssel, davon eine in B-Notierung, und dann noch eine im Bassschlüssel.

Das Trompeten-Heft ist auch als Ausgabe in B erhältlich (Bestellnummer: nsf-041).

### 3.6 „Choräle zu zweit oder alleine“



Besetzung: 2x 

Herausgeber: Traugott Fünfgeld

Umfang: 88 Seiten, 125 Choralsätze und 24 Liturgische Stücke


Verlag: Strube Verlag

Bestellnummer: VS 2488/c (Ausgabe für Trompeten)

Preis: 19,00 €

Inhaltsverzeichnis: [https://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/l2488.pdf](https://www.strube.de/uploads/tx_eshop/l2488.pdf)



Besetzung: 2x 

Herausgeber: Traugott Fünfgeld

Umfang: 88 Seiten, 125 Choralsätze und 24 Liturgische Stücke

Verlag: Strube Verlag

Bestellnummer: VS 2488/p (Ausgabe für Posaunen)

Preis: 19,00 €

Inhaltsverzeichnis: [https://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/l2488.pdf](https://www.strube.de/uploads/tx_eshop/l2488.pdf)

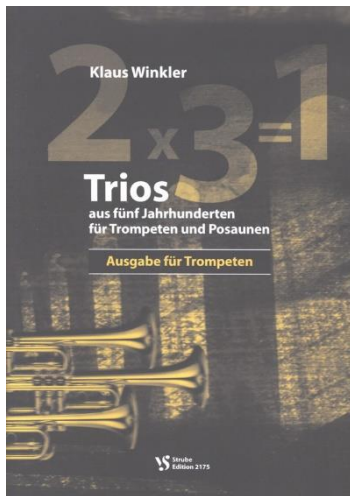
Notenbeispiele: [https://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/N2488.pdf](https://www.strube.de/uploads/tx_eshop/N2488.pdf)


Traugott Fünfgeld legt eine Auswahl von zweistimmigen Choral- und Liedsätzen vor, die es ermöglichen, alleine oder zu zweit, für andere oder sich selbst zu spielen, da das Zusammenspiel in größeren Ensembles pandemiebedingt schwierig war, sodass viele Bläser bei vielen Einsätzen alleine, zu zweit oder in kleineren Gruppen in Gottesdiensten, Senioreneinrichtungen, Krankenhäusern und an vielen anderen Orten im Einsatz waren. Die Sätze stehen neben der Originaltonart des Evangelischen Gesangbuchs auch jeweils in transponierten Tonarten, damit auch Alt- und Bassbläser sowie auch Jungbläser die Möglichkeit haben, die Melodien zu spielen. Im Anhang sind zusammengefasst die geläufigsten liturgischen Stücke für die Gottesdienste, einstimmig und in singbaren Tonarten sowie teils in mehreren Varianten zu finden.

Das Trompeten-Heft ist auch als Ausgabe in B erhältlich (Bestellnummer: VS 2488/b).

Viele dieser Choralsätze sind auch zum kostenfreien Download verfügbar (siehe Kap. 2.2).

### 3.7 „Trios 2 x 3 = 1“



Besetzung: 3x 

Herausgeber: Klaus Winkler

Umfang: 48 Seiten, 19 Spielmusiken

Verlag: Strube Verlag

Bestellnummer: VS 2175 (Ausgabe für Trompeten)

Preis: 6,25 €

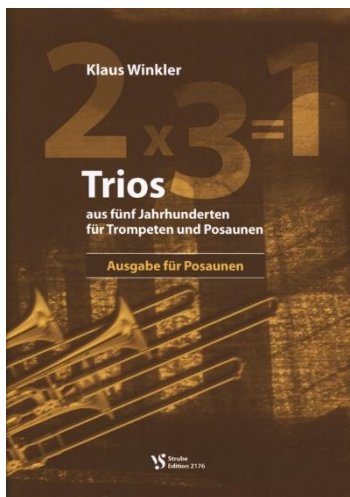
Inhaltsverzeichnis: [https://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/l2175.pdf](https://www.strube.de/uploads/tx_eshop/l2175.pdf)

Notenbeispiele:

[https://www.stretta-music.com/media/images/498/333498\\_detail-01.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/498/333498_detail-01.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/498/333498\\_detail-02.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/498/333498_detail-02.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/498/333498\\_detail-03.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/498/333498_detail-03.jpg)



Besetzung: 3x 

Herausgeber: Klaus Winkler

Umfang: 48 Seiten, 19 Spielmusiken

Verlag: Strube Verlag

Bestellnummer: VS 2176 (Ausgabe für Posaunen)

Preis: 6,25 €

Inhaltsverzeichnis: [https://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/l2175.pdf](https://www.strube.de/uploads/tx_eshop/l2175.pdf)

Notenbeispiele:

[https://www.stretta-music.com/media/images/875/332875\\_detail-01.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/875/332875_detail-01.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/875/332875\\_detail-02.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/875/332875_detail-02.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/875/332875\\_detail-03.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/875/332875_detail-03.jpg)

2 x 3 = 1, dieser ungewöhnliche Titel macht neugierig auf Trios für Trompeten und Posaunen, die für sich oder in unterschiedlichen Kombinationen musiziert werden können, so dass sich jeweils eine vollgültige Version ergibt. Der Notentext wird in für Trompeten und Posaunen getrennten Partiturausgaben angeboten, ist aber kombinierbar.

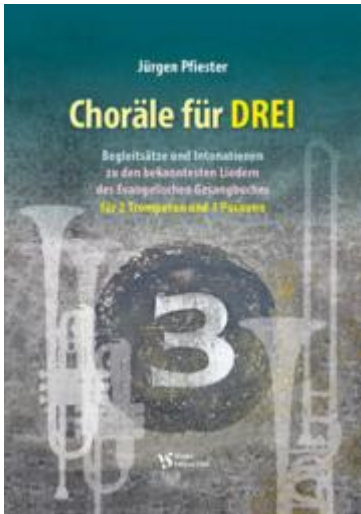
Die Kompositionen lassen sich auf fünf verschiedene Weisen musizieren:



- drei Trompeten (Flügelhörner)
- drei Posaunen (Tenorhörner, Baritone)
- Trompete I-II und Posaune III
- Trompete I, Posaune II-III
- drei Trompeten und drei Posaunen

Die Auswahl der Werke reicht von der frühen Renaissance bis ins 20. Jahrhundert, von Johann Joseph Fux über Joseph Haydn und Robert Schumann bis Scott Joplin. Die zyklische Anlage einer Reihe von Kompositionen bietet die Möglichkeit zu größeren Aufführungseinheiten.

Das Trompeten-Heft ist auch als Ausgabe in B erhältlich (Bestellnummer: VS 2175b).

### 3.8 „Choräle für DREI“



Besetzung: 2x  / 1x 

Herausgeber: Jürgen Pfiester

Umfang: 92 Seiten, 190 Choralsätze mit Intonationen

Verlag: Strube Verlag

Bestellnummer: VS 2440

Preis: 13,00 €


Inhaltsverzeichnis: [https://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/l2440.pdf](https://www.strube.de/uploads/tx_eshop/l2440.pdf)

Notenbeispiele: [https://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/N2440.pdf](https://www.strube.de/uploads/tx_eshop/N2440.pdf)

Die vorliegende Sammlung dreistimmiger Begleitsätze und Intonationen zu den bekanntesten Liedern des Evangelischen Gesangbuches (EG) für zwei Trompeten und eine Posaune wurde vor allem mit Blick auf die zahlreichen kleineren Posaunenchöre, insbesondere solche mit „Tenormangel“ angeregt. Sie kann aber sicher auch darüber hinaus eine musikalisch gleichwertige Ergänzung und gelegentlich vielleicht sogar willkommene Alternative zu der schon reichlich vorhandenen vierstimmigen Literatur sein. Die Unterstimme ist so gesetzt, dass sie sowohl von Tenor- als auch von Bassbläsern gespielt werden kann.

### 3.9 „Hohes Blech“



Besetzung: 3 – 4 

Herausgeber: Evangelischer Posaunendienst in Deutschland (EPiD)

Umfang: 138 Seiten, 42 Choralsätze und 87 Spielmusiken

Verlag: Strube Verlag

Bestellnummer: VS 2340

Preis: 12,50 €

Inhaltsverzeichnis:

[https://www.stretta-music.com/media/images/907/585907\\_detail-01.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/907/585907_detail-01.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/907/585907\\_detail-02.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/907/585907_detail-02.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/907/585907\\_detail-03.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/907/585907_detail-03.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/907/585907\\_detail-04.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/907/585907_detail-04.jpg)

Notenbeispiele:

[https://www.stretta-music.com/media/images/332/581332\\_detail-01.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/332/581332_detail-01.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/332/581332\\_detail-02.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/332/581332_detail-02.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/332/581332\\_detail-03.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/332/581332_detail-03.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/332/581332\\_detail-04.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/332/581332_detail-04.jpg)

Zur Verwendung in Gottesdiensten eignen sich die 3- bis 4-stimmigen Begleitsätze zu ausgewählten Melodien des Evangelischen Gesangbuches. Weitere Originalkompositionen und Bearbeitungen alter und



neuer Musik sollen das Musizieren im hohen Register unserer Posaunenchöre fördern und die Spielfreude wecken.


Die Werke sind der Übersichtlichkeit nach in folgende Rubriken geordnet:

- Fanfaren
- Festliche Musik von Barock bis Klassik
- Geistliche Musik
- Choralsätze
- Musik der Romantik
- Musik des 20. und 21. Jahrhunderts

Das Heft ist auch als Ausgabe für Trompeten in B erhältlich (Bestellnummer: VS 2340/b).

### 3.10 „Tiefes Blech“



Besetzung: 3 – 6 

Umfang: 120 Seiten, 64 Spielmusiken

Verlag: Strube Verlag

Bestellnummer: VS 2256

Preis: 12,00 €

Inhaltsverzeichnis:

[https://www.stretta-music.com/media/images/454/468454\\_detail-01.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/454/468454_detail-01.jpg)

Notenbeispiele:

[https://www.stretta-music.com/media/images/454/468454\\_detail-02.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/454/468454_detail-02.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/454/468454\\_detail-03.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/454/468454_detail-03.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/454/468454\\_detail-04.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/454/468454_detail-04.jpg)


[https://www.stretta-music.com/media/images/454/468454\\_detail-05.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/454/468454_detail-05.jpg)

Für das „tiefe Register“ im Posaunenchor enthält dieses Heft Kompositionen aus Renaissance, Barock und Klassik bis hin zur neuen Musik und leichten Muse. Die drei- bis sechsstimmigen Werke sind für Posaunen bearbeitet. Neben motettischen Vorlagen liegen den romantischen Kompositionen hauptsächlich Männerchorsätze zu Grunde.

In diesem Heft finden wir drei- bis sechsstimmige Originalkompositionen und Bearbeitungen der drei Rubriken „Renaissance und Barock“, „Klassik und Romantik“, „Neue Musik und leichte Muse“. Vertreten werden die Rubriken durch Namen wie Byrd, Händel, Vivaldi, Bartholdy, Haydn, Silcher, Schauss-Flake, Schlenker und Roblee. Bei den insgesamt 64 Nummern sind alle Stimmen im Bassschüssel abgedruckt, auch die Stimme 1, die an mehreren Stellen über die normale Tenorhöhe hinausführt. Für die unterste Bassstimme ist unbedingt ein Quartventil, für Bariton und Euphonium das 4. Ventil erforderlich. Die Tuba kann bei den Stücken klingend oder als Tiefbass mitgeführt werden.

### 3.11 „Unterstimmen-Sätze zum EG“



Besetzung: 3 – 4 

Herausgeber: Jürgen Pfister

Umfang: 32 Seiten, 52 Choralsätze

Verlag: Strube Verlag

Bestellnummer: VS 2283

Preis: 6,00 €


Inhaltsverzeichnis: [https://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/l2283.pdf](https://www.strube.de/uploads/tx_eshop/l2283.pdf)

Notenbeispiele: [https://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/N2283.pdf](https://www.strube.de/uploads/tx_eshop/N2283.pdf)

Diese Sammlung enthält 52 Choralsätze für tiefe Instrumente. Im Bassschlüssel notiert, ermöglichen die drei- und vierstimmigen Bläuersätze dem „tiefen Register“ des Posaunenchores die Begleitung von 98 Chorälen aus dem EG.

### 3.12 „Das Tiefblechheft“



Besetzung: meist 4x  (aber auch 3 – 8 Stimmen)

Herausgeber: Verband evangelischer Posaunenchoire in Bayern e.V.

Umfang: 110 Seiten, 44 Spielstücke

Verlag: Strube Verlag

Bestellnummer: VEP2600

Preis: 14,00 €

Inhaltsverzeichnis:

[https://www.stretta-music.com/media/images/531/1010531\\_detail-01.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/531/1010531_detail-01.jpg)


Dieses Heft bietet eine Vielfalt an Stücken für Posaunen, Hörner und Tuben. Im Wesentlichen 4-stimmige, aber auch 3- bis 8-stimmige Kompositionen, Arrangements und Einrichtungen für das tiefe Blech bieten vielfältige Musiziermöglichkeiten.

- geistliche und weltliche Musik alter Meister
- romantische Vokal- und Instrumentalmusik
- Bearbeitungen von Gospels und Spirituals
- Neukompositionen, die speziell für dieses Heft entstanden sind
- Arrangements von Evergreens und geselliger Musik
- einige bewährte „Klassiker“, die bereits anderweitig für Posaunenensemble oder Posaunenchor erschienen sind
- und als „Zugaben“ ein Abend- und ein Segenslied



### 3.13 „Bläser-Begleitsätze für tiefe Stimmen“



Besetzung: 3 – 5 

Umfang: 128 Seiten, 171 Choralsätze und 48 Kanons

Verlag: Strube Verlag

Bestellnummer: VS 2211

Preis: 14,50 €

Inhaltsverzeichnis: [https://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/l2211.pdf](https://www.strube.de/uploads/tx_eshop/l2211.pdf)

Notenbeispiele: [https://www.strube.de/uploads/tx\\_eshop/N2211.pdf](https://www.strube.de/uploads/tx_eshop/N2211.pdf)

[https://www.stretta-music.com/media/images/889/244889\\_detail-01.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/889/244889_detail-01.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/889/244889\\_detail-02.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/889/244889_detail-02.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/889/244889\\_detail-03.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/889/244889_detail-03.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/889/244889\\_detail-04.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/889/244889_detail-04.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/889/244889\\_detail-05.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/889/244889_detail-05.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/889/244889\\_detail-06.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/889/244889_detail-06.jpg)

Für die tiefen Instrumente wie Posaunen, Hörner und Tuben bietet das vorliegende Choralbegleitbuch mit rund 160 Melodien und 35 Kanons aus dem Stammteil, weiteren 11 Melodien und 13 Kanons aus den Anhängen des EGs und 4 freien Sätzen ein großes Repertoire. Die Tonarten entsprechen denen des Posaunen-Choralbuchs zum EG, der Cantus firmus wandert in einigen Sätzen durch die Stimmen. Bei einigen Sätzen werden mehrere Besetzungsmöglichkeiten angegeben, die eine bis zu 4- und 5-stimmige Vortragsweise ermöglichen.

### 3.14 „Musik für vier Posaunen“



Besetzung: 4x 

Herausgeber: Klaus Winkler

Umfang: 32 Seiten, 11 Spielstücke

Verlag: Strube Verlag

Bestellnummer: VS 2222

Preis: 6,00 €

Notenbeispiele:

[https://www.stretta-music.com/media/images/444/154444\\_detail-01.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/444/154444_detail-01.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/444/154444\\_detail-02.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/444/154444_detail-02.jpg)

[https://www.stretta-music.com/media/images/444/154444\\_detail-03.jpg](https://www.stretta-music.com/media/images/444/154444_detail-03.jpg)

Die vorliegende Ausgabe bietet eine Auswahl von Kompositionen unterschiedlicher Epochen für Posaunenquartett. Neben größtenteils unbekanntem vierstimmigen Originalkompositionen enthält das Heft Bearbeitungen geeigneter Kompositionen aus Renaissance, Klassik und Romantik. Die technischen Anforderungen an die Ausführenden sind auch für engagierte Laien zu bewältigen. Neben der vorgesehenen solistischen kann eine chorische Besetzung treten, andere tiefe Blechblasinstrumente wie Wald- und Tenorhörner sowie Baritone und Tuben können ebenfalls verwendet werden.